

Anno Scolastico 2024/2025
Lingua e Letteratura italiana
Classe 5B Telecomunicazioni
Prof. Matteo Atzeni

1. Giacomo Leopardi: la teoria del piacere e il pessimismo

- Approfondimento filosofico: desiderio infinito e infelicità umana.
- Evoluzione del pensiero leopardiano: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.

2. Dalla Scapigliatura alla Belle Époque

- **Contesto culturale:** crisi dell'Ottocento, industrializzazione, alienazione borghese.
- **Scapigliatura:** anticonformismo, sperimentazione, poetica della ribellione.
- **La Bohème** e l'artista marginale.
- La società della **Belle Époque**: modernità e inquietudine.

3. Simbolismo e il tema dell'angoscia

Charles Baudelaire

- *I fiori del male*: bellezza del male, spleen, simbolismo.
- Analisi de *L'Albatro*.

Edgar Allan Poe

- *I racconti del terrore*: razionalità e follia, mistero e paura.
- Analisi de *Il gatto nero*.

Giosuè Carducci

- Rievocazione del passato, stile classico e tematiche borghesi.
- Analisi di *San Martino*.

4. Naturalismo e Verismo

Gustave Flaubert

- *Madame Bovary*: alienazione, illusioni romantiche, critica borghese.

Giovanni Verga

- Poetica dell'impersonalità e regressione del narratore.
- Analisi di: *La lupa*, *Rosso Malpelo*, *I Malavoglia*.

5. Il Decadentismo

- Poetica del vago e dell'indefinito, simbolismo, mito dell'artista.
- Valori: irrazionale, sogno, mistero, mito, musicalità della parola.

Giovanni Pascoli

- Poetica del fanciullino, simbolismo e impressionismo linguistico.
- Analisi di: *X Agosto*, *Novembre*, *Temporale*, *Il lampo*.

Gabriele D'Annunzio

- Estetismo, superuomo, culto della bellezza.
- Analisi di: *Il piacere* (Andrea Sperelli), *La pioggia nel pineto*.

6. Italo Svevo

- Triestinità, influenza della psicanalisi, crisi dell'identità.
- *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno* (Zeno e l'autoanalisi ironica).
- **Cenni alla psicoanalisi di Freud**: inconscio, rimozione, sogno, Io/Es/Super-Io.

7. Luigi Pirandello

- L'identità come maschera, relativismo e disgregazione dell'io.
- Analisi di:
 - Il fu Mattia Pascal
 - Uno, nessuno e centomila
- Approfondimento del concetto di realtà soggettiva e crisi della verità oggettiva.

8. Le avanguardie artistiche e letterarie

- Futurismo:
 - Manifesti, esaltazione della velocità e della tecnica.
 - Testi: Marinetti (*Bombardamento di Adrianopoli*), Govoni (*Il palombaro*), Palazzeschi (*E lasciatemi divertire!*).
- Crepuscolarismo:
 - Tono dimesso, quotidianità, fragilità.
 - Testi: Govoni (*Signorina Felicita*), accostamento contemporaneo con *Il cielo è di tutti* di **Gianni Rodari**.

9. I poeti del Novecento – Ermetismo e oltre

- Introduzione al concetto di **ermetismo**: essenzialità espressiva, allusione, isolamento esistenziale.
- Giuseppe Ungaretti: *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Mattina*.
- **Eugenio Montale**: Ho sceso, dandoti il braccio.
- Umberto Saba: *A mia moglie*.
- Salvatore Quasimodo: *Uomo del mio tempo*.